

«РОЛЬ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТНР»

ЭЛЬЗА ФИДАРИСОВНА КАМАЛОВА,
МБДОУ №28 "КАЛИНКА"



РЕЧЬ РЕБЕНКА РАЗВИВАЕТСЯ ПОСТОЯННО:

В БЫТУ
НА ЗАНЯТИЯХ,
В ИГРЕ,
В ОБЩЕНИИ СО СВЕРСТНИКАМИ И ВЗРОСЛЫМИ



НО КАК СДЕЛАТЬ ТАК, ЧТОБЫ ОБУЧЕНИЕ
ПРОХОДИЛО ЛЕГКО И СВОБОДНО, БЕЗ
СТРОГИХ ПРАВИЛ И НАВЯЗЧИВОСТИ?

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ!

НЕМНОГО ИСТОРИИ...

С 2015 года в нашем учреждении реализуется конкурс театральных постановок «Театральная калинка», с 2021 года я реализую АОП для детей старшего дошкольного возраста с ТНР

Конкурс заключается в том,
что каждая группа дошкольной
организации готовит:

театральную постановку
афишу
буктрейлер
программку



ПСИХОЛОГИ И МЕТОДИСТЫ ОТМЕЧАЮТ

04/10

...ребенок усваивает родной язык, прежде всего, подражая разговорной речи окружающих (Д. Б. Эльконин, Р. Е. Левина, А. П. Усова и др.).

Основатель Московского кукольного театра С. В. Образцов однажды высказал мысль о том, что каждому ребенку свойственно стремление к актерству. А мы знаем, что знакомство с театром происходит в атмосфере волшебства, праздничности, приподнятого настроения, поэтому заинтересовать детей театром несложно.



ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДЕТСКОМ САДУ ТЕСНО СВЯЗАНА С РАЗВИТИЕМ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ, ЧТО ВЫРАЖАЕТСЯ В ИСПОЛЬЗОВАНИИ РЯДА ТЕАТРАЛЬНЫХ ПРИЁМОВ:

• ЗНАКОМСТВО С
ЛИТЕРАТУРНЫМИ
ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ, ЭТЮДЫ,
РЕЧЕВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ
ПЕРЕДАЧИ РАЗЛИЧНЫХ ЧУВСТВ
(РАБОТА НАД ИНТОНАЦИОННОЙ
ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗЛИЧНЫХ
ТЕАТРАЛЬНЫХ КУКОЛ ДЛЯ
ИЛЛЮСТРАЦИИ К
ХУДОЖЕСТВЕННЫМ
ПРОИЗВЕДЕНИЯМ ИЛИ
ОБЫГРЫВАНИЯ, ИНСЦЕНИРОВКА
ХУДОЖЕСТВЕННЫХ
ПРОИЗВЕДЕНИЙ (СТИХИ,
НЕБОЛЬШИЕ РАССКАЗЫ, СКАЗКИ)

01

• ПОДГОТОВКА К
ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ, КАК
ПРАВИЛО, ПРОХОДИТ В
НЕСКОЛЬКО ЭТАПОВ: ВВЕДЕНИЕ В
ТЕМУ, СОЗДАНИЕ
ЭМОЦИОНАЛЬНОГО
НАСТРОЕНИЯ;
ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (В РАЗНЫХ
ФОРМАХ, ГДЕ ВОСПИТАТЕЛЬ И
КАЖДЫЙ РЕБЁНОК ИМЕЮТ
ВОЗМОЖНОСТЬ РЕАЛИЗОВАТЬ
СВОЙ ТВОРЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ);

02



03

• ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ,
ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ УСПЕШНОСТЬ
ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.



ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОКАЗЫВАЕТ БОЛЬШОЕ ВЛИЯНИЕ

НА РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА

СТИМУЛИРУЕТ АКТИВНУЮ РЕЧЬ ЗА СЧЕТ РАСШИРЕНИЯ
СЛОВАРНОГО ЗАПАСА,
СОВЕРШЕНСТВУЕТ АРТИКУЛЯЦИОННЫЙ АППАРАТ.



07/10



К ТЕАТРАЛИЗАЦИИ МЫ ОБЯЗАТЕЛЬНО ПРИВЛЕКАЕМ РОДИТЕЛЕЙ



08/10



В ЗАКЛЮЧЕНИЕ СЛЕДУЕТ ОТМЕТИТЬ,

что творческая деятельность будет эффективным средством развития речи лишь в том случае, если она будет представлять собой целенаправленный процесс, в ходе которого решается ряд педагогических задач, направленных на достижение конечной цели





**ТЕАТР – ИСКУССТВО СИНТЕТИЧЕСКОЕ,
ОНО ВОЗДЕЙСТВУЕТ НА МАЛЕНЬКИХ
ЗРИТЕЛЕЙ ЦЕЛЫМ КОМПЛЕКСОМ
ХУДОЖЕСТВЕННЫХ СРЕДСТВ:
МУЗЫКА, ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО,
НАГЛЯДНЫЙ ОБРАЗ.**

