

1 СЛАЙД

Развитие речи детей любого возраста одна из приоритетных задач в обучении и воспитании. Речь ребенка развивается постоянно в быту, на занятиях, в игре, в общении со сверстниками и взрослыми и сопровождает его в любой деятельности. Но как сделать так, чтобы обучение проходило легко и свободно, без строгих правил и навязчивости?

2 СЛАЙД

Эти вопросы поможет решить использование в педагогическом процессе театрализованной деятельности. Они пользуются у детей неизменной любовью. Дошкольники с удовольствием включаются в игру, воплощают образы, превращаются в артистов.

Сегодня я хочу остановиться на собственном опыте по развитию речи детей с ТНР, через театрализованную деятельность, а именно через подготовку и участие детей компенсирующей группы в ежегодном театральном фестивале.

3 СЛАЙД

Немного истории:

С 2015 года в нашем учреждении реализуется конкурс театральных постановок «Театральная калинка», с 2021 года я реализую АООП для детей старшего дошкольного возраста с ТНР

Конкурс заключается в том, что каждая группа дошкольной организации готовит театральную постановку, афишу, буктрейлер и программку.

Работа с детьми над образами персонажей включает в себя и развитие выразительности речи, и развитие пластики, двигательных способностей, эмоционального состояния, поведенческих норм, нравственного развития. Главная особенность в том, что ребенок обучается незаметно для него самого, он артист и учится публично говорить и действовать.

4 СЛАЙД

Психологи и методисты отмечают, что ребенок усваивает родной язык, прежде всего, подражая разговорной речи окружающих (Д. Б. Эльконин, Р. Е. Левина, А. П. Усова и др.).

Основатель Московского кукольного театра С. В. Образцов однажды высказал мысль о том, что каждому ребенку свойственно стремление к актерству. А мы знаем, что знакомство с театром происходит в атмосфере волшебства, праздничности, приподнятого настроения, поэтому заинтересовать детей театром несложно.

5 СЛАЙД

Театрализованная деятельность в детском саду тесно связана с развитием связной речи детей, что выражается в использовании ряда театральных приёмов:

- знакомство с литературными произведениями, этюды, речевые упражнения для передачи различных чувств (работа над интонационной выразительностью, использование различных театральных кукол для иллюстрации к художественным

произведениям или обыгрывания, инсценировка художественных произведений (стихи, небольшие рассказы, сказки).

- подготовка к театрализованной деятельности детей, как правило, проходит в несколько этапов: **введение в тему, создание эмоционального настроения; театрализованная деятельность** (в разных формах, где воспитатель и каждый ребёнок имеют возможность реализовать свой творческий потенциал);
- эмоциональное заключение, обеспечивающее успешность театрализованной деятельности.

6 СЛАЙД

Опыт педагогической работы показал, что, театрализованная деятельность оказывает большое влияние на речевое развитие ребенка. Стимулирует активную речь за счет расширения словарного запаса, совершенствует артикуляционный аппарат. Ребенок усваивает богатство родного языка, его выразительные средства. Используя выразительные средства и интонации, соответствующие характеру героев и их поступков, старается говорить четко, чтобы его все поняли. В театрализованной игре формируется диалогическая, эмоционально насыщенная речь.

7 СЛАЙД

С ребятами мы уделяем большое внимание отражению сказочных образов животных, анализируя характер движения, интонацию. Предлагаем детям игрушки, атрибуты для ряженья, маски зверей для разыгрывания русских народных сказок, добиваясь того, чтобы дети передавали настроение, меняли мимику. В представлениях использовали стихотворения с диалогами, благодаря которым создается возможность воспроизводить содержание по ролям. Дети проявляют большой интерес к танцевальным движениям.

На экране представлены фото театральных постановок из трёх произведений, казалось бы, таких разных, но общее развитие детей и в частности развитие речи

8 СЛАЙД

К театрализации мы обязательно привлекаем родителей, которые с удовольствием берут на себя роли героев сказок. Также приобщаем родителей к подготовке спектаклей, тем самым, стараясь сблизить семью с жизнью детей в детском саду.

9 СЛАЙД

В заключение следует отметить, что творческая деятельность будет эффективным средством развития речи лишь в том случае, если она будет представлять собой целенаправленный процесс, в ходе которого решается ряд педагогических задач, направленных на достижение конечной цели

10 СЛАЙД

Театр – искусство синтетическое, оно воздействует на маленьких зрителей целым комплексом художественных средств: музыка, художественное слово, наглядный образ, изобразительное искусство.