

Проект «Мультстудия «Затейники»

Вид проекта: долгосрочный, детско-родительский творческий проект

Продолжительность: 1 учебный год

Участники проекта: дети старшей группы (5-7 лет), воспитатели группы, родители.

Актуальность проекта

Детский интерес к мультипликации является основой создания и реализации данного проекта. Проект позволяет успешно решать задачи всех образовательных областей, интегрировать разнообразные виды деятельности и развивать детское творчество. Благодаря новым техническим средствам дошкольникам интересно будет узнать, как появляются мультфильмы, то есть стать активными участниками созидательного процесса.

Весь сюжет проекта был построен на игре в «Мультстудию», в процессе которой дети практическим путем освоили технологию создания мультфильма, учились творчески решать возникающие в ходе проекта проблемные ситуации, учились трудиться в коллективе, распределять коллективную работу, совместное ее выполнение, учились самостоятельно решать задачи, проявлять инициативу. Новизна обстановки, разнообразные материалы, интересные для детей новые и оригинальные технологии, возможность выбора – вот что помогает не допустить в детскую деятельность однообразие и скуку. В рамках работы в мультстудии дошкольники имеют возможность закрепить навыки работы с разнообразными изобразительными средствами и инструментами, их свойствами и возможностями, освоить различные виды техник художественно-творческих работ.

Цель: создание для участников проекта условий для совместной творческой деятельности детей в процессе создания собственного медиапродукта (мультфильма)

Задачи:

- Формирование навыков сотрудничества детей друг с другом, а также, с взрослыми.
- Развитие видов детской деятельности (коммуникативной, продуктивной, познавательно-исследовательской).
- Развитие начальных умений работы с мультимедийным оборудованием в процессе создания собственного мультфильма.

Ожидаемый результат:

- Освоение детьми технологий создания мультипликационного фильма; развитие интереса детей к мультипликации
- Творческая самореализация детей и родителей через создание коллективного творческого продукта – мультфильмов

Социальная значимость проекта. Процесс создания мультфильма интересен и увлекателен для любого ребенка, так как он участвует в выборе темы, сценария, названия мультфильма, становится и художником этого произведения, и сам производит его озвучивание.

Новизна проекта:

- Использование нестандартных форм взаимодействия с семьей воспитанников.
- Раскрытие творческого потенциала детей и взрослых через создание мультипликационных фильмов.
- Использование интерактивных компьютерных технологий при реализации проекта

Материальное обеспечение:

Для обеспечения успешной реализации проекта необходимы следующие материально – технические условия:

- Компьютер (ноутбук);
- Программное обеспечение ;
- Подборка музыкальных произведений (для звукового оформления мультфильма)
- Канцелярские принадлежности (бумага цветная, картон, пластилин, краски, фломастеры, цветные карандаши, клей);
- Фотоаппарат, мультимедийная система
- Микрофон, диктофон;

Основные мероприятия проекта:

1. Вводный праздник «Путешествие по стране мультипликации» - сентябрь
2. Презентация «Волшебники мультипликации» - сентябрь
3. Конкурс осенних поделок «Любимый герой мультфильма» - октябрь
4. Презентация семейных коллекций игрушек – героев мультфильмов «В стране «Мульти – Пульти». Ноябрь
5. «Мастерская мультипликации» - работа над созданием мультфильма - декабрь.
6. Выставка книг «Путешествие по мультфильмам» - январь
7. Фото-путешествие «Любимые мультфильмы детей» - февраль
8. Викторина «Знатоки мультипликации» - март
9. «Мастерская мультипликации» - работа над созданием мультфильма - апрель.
10. Квест – игра «Фестиваль семейных мультфильмов». – май

Используемые формы работы:

Работа с детьми спланирована в следующих формах: беседы, игровая деятельность, рассказывание, показ иллюстраций, презентации «История возникновения мультипликации»; художественное творчество (рисование, лепка, аппликация, оригами, слушание музыки, прослушивание аудиозаписей, чтение художественной литературы, просмотр мультфильмов, знакомство с видами мультфильмов (пластилиновый, рисованный, кукольный, просмотр видеофильма, как происходит рождение мультфильма в мультипликационной студии, знакомство с профессиями: сценарист, режиссер-мультипликатор, художник-мультипликатор, звукорежиссер, оператор и др., викторина «Знатоки мультфильмов», показ созданных мультфильмов ребятам из других групп.

ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА:

I этап – подготовительный (организационный):

- Оформление «Модели трех вопросов»: Что мы знаем? Что мы хотим узнать? Как можно это узнать?
- Формулировка цели и задач;
- Составление плана деятельности по реализации проекта и определение форм работы с детьми;
- Разработка алгоритма работы над мультфильмом (технологическая карта);
- Подготовка необходимых для реализации проекта материалов и оборудования;
- Подборка художественной литературы для чтения и самостоятельного рассматривания по мотивам, которой созданы мультфильмы;
- Беседа с детьми «Мой любимый мультфильм»;
- Оформление выставки творческих работ детей «В стране Мульти-пульти»

Технологическая карта создания мультфильма:

- Придумать сюжет (в том числе по художественному произведению).
- Выбрать героев, декорации.
- Прописать (проговорить) действия главных героев (раскадровка).
- Процесс съемки.
- Процесс монтажа.
- Первый просмотр.

Каждый персонаж изготавливается отдельно, по деталям (рисуются, вырезается, лепиться из пластилина, складывается оригами). Фон рисуется отдельно или состоит из нескольких частей. Из персонажей и фонов, составляется своеобразный коллаж на столе. Всё это находится в поле кадра. И под

фотокамерой начинается игра, похожая на театр марионеток: подвинули персонаж, убрали руки - сняли кадр.

Выполняют раскадровку, в соответствии с выбранным сюжетом, создают фон и определяют главных героев. Выбирают аниматоров и оператора для съемки, взрослый направляет действия оператора (ребёнка) при съемке. Каждый ребенок участвует во всех производственных стадиях, начиная от разработки персонажа, выбора произведения или придумывания сюжета, вплоть до рисования, съемки, озвучивания и монтажа.

Монтажом анимационного фильма занимается взрослый. Во время монтажа все кадры собирают вместе, добавляют звуковые эффекты - и фильм готов!

Совместный просмотр фильмов.

II. Основной этап. Совместная деятельность с детьми, сотрудничество с семьёй по реализации проекта «Мультстудия «Затейники»».

МЕРОПРИЯТИЯ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА:

Познавательно – исследовательская деятельность:

Знакомство детей с историей возникновения мультипликации: просмотр презентации «Кто и как изобрели первый мультфильм»;

Просмотр видеофильма, как происходит рождение мультфильма в мультипликационной студии «Волшебники мультипликации»;

Открытие мультстудии на празднике «В гостях у Мульти – Пульти»;

Знакомство детей с необходимым оборудованием для съемок мультфильма своими руками;

Продуктивная деятельность:

Создание мультфильмов из пластилина, бумаги, игрушек и других материалов по сюжету и вымыслу детей.

Продуктом долгосрочного проекта является создание мультфильма по замыслу детей.

Список используемых источников:

1. Иткин, В.Д. Что делает мультипликационный фильм интересным / В.Д. Иткин // Искусство в школе, 2006.- № 1.-с.52-53.
2. Зейц, М.В. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница /М.В. Зейц.- М.: ИНТ, 2010.-252 с.
3. Лыкова, И.И. Куда уходят детские рисунки И.И. Лыкова // Обруч, 2002.- № 1.-с.51-53.
4. Кудрявцева, В.В. Создать атмосферу сказки /В.В. Кудрявцева // Искусство в школе, 2006.-№. 3.-с.23-24.
5. Куприянов, Н.Н. Занятия анимацией – «витамин игры» /Н.Н. Куприянов// Искусство в школе, 2007.- №. 4.-с.15-16.